



Assemblée Générale 2019

**Vendredi 21 février 2020 à 17:30
au château d'Oricourt**

Cet avis tient lieu de convocation et aucun autre courrier ne sera envoyé.

Ordre du jour :

Rapport moral, rapport financier, renouvellement d'une partie du Conseil d'Administration et projets 2020.

Nous serions ravis d'accueillir de nouveaux membres au Conseil d'Administration. Merci de nous faire connaître votre candidature par téléphone ou par mél avant le 21 février ou lors de l'assemblée générale. Nous sommes à votre disposition pour toute information sur le fonctionnement de notre C.A.

Pour une meilleure organisation de cette réunion, merci de nous signaler votre présence (même quelques heures avant, pour le nombre de sièges à prévoir). La salle est maintenant chauffée et un verre de l'amitié clôturera cette soirée.

Ouverture au public

Le château ouvrira ses portes pour la nouvelle saison touristique le samedi 11 avril 2020 (week-end de Pâques). Les visiteurs pourront découvrir la chapelle fraîchement restaurée.

Comme l'an dernier, le château sera ouvert de Pâques à la Toussaint, chaque samedi, dimanche et jour férié, de 14h00 à 18h00. En juillet, août et septembre, du mercredi au dimanche, de 14h00 à 18h00. Visite guidée dimanche et jour férié. Pour les groupes, toute l'année sur réservation.

Présentation des travaux à la chapelle

Vendredi 17 avril 2020 à 17h00

La randonnée et repas champêtre au château

Dimanche 24 mai 2020

Festival de cave

7^e édition - probablement fin mai ou début juin (créations en cours de programmation)

Festival de jazz

5^e édition - début septembre
Plus d'informations dans le prochain numéro.
Renseignements et réservation :
bledarts.agendaculturel.fr

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

- Éditorial -

Persévérance illimitée

La réhabilitation de la chapelle du château est arrivée à son terme, et le résultat est juste impressionnant. Quelle belle élévation, quel magnifique travail ! Nous avons pu vivre de grands chantiers en ces lieux, mais là, il y a encore un degré émotionnel plus fort avec cette réalisation.

Que l'on soit croyant ou athée, il faut reconnaître qu'il y a toujours une force supplémentaire dans un édifice sacré, la foi ayant souvent porté les hommes à bâtir des œuvres extraordinaires, plus pointues, plus artistiques, plus raffinées.

Cela manquait un peu au château, mais avec cet espace visitable supplémentaire, il gagne encore en intérêt : il a retrouvé son petit bijou de chapelle ! Peut-être des journalistes aimant le cyclisme mais aussi l'histoire tenteront-ils de s'y rendre lors de l'étape haut-saônoise du tour de France cette année. Un nouveau reportage au château, après le passage de l'émission "Des racines et des ailes", serait évidemment le bienvenu !

Je me souviens avoir dégagé, avec d'autres membres de l'association, tous les débris de la chapelle il y a bien longtemps déjà. C'était durant un mois de février terriblement froid, mais de quelle année ? Le temps passe si vite ! Franchement, on tâchait d'y croire, mais on était encore si loin du résultat d'aujourd'hui ! Vraiment bluffant !

En fait, et comme toujours dans ce lieu quasi millénaire, c'est juste l'histoire d'une grande passion, d'artisans talentueux, et d'une persévérance illimitée.

Vous viendrez bientôt vous recueillir j'en suis certain, chacun à votre façon, dans ce nouvel espace d'intelligence et de patrimoine. Bonne année 2020 à toutes et tous !

Sylvain MORISOT





Façade principale (2006)



Façade principale (juillet 2019)



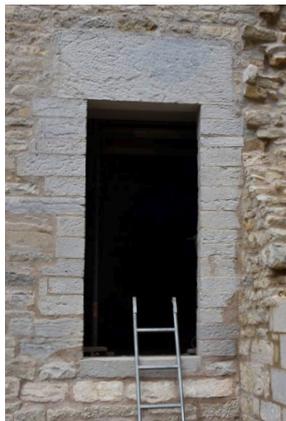
Vue intérieure emplacement porte d'entrée (2016)



Vue intérieure de la porte d'entrée (dés. 2019)

Porte d'entrée (fév. 2019)

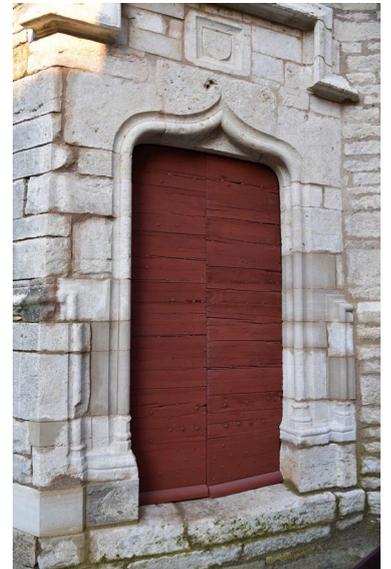
Porte d'entrée (sept. 2019)



Entrée de la viorbe (2008)



Entrée de la viorbe (janvier 2020)



La vie de château

La chapelle castrale

Depuis quinze ans, nous rêvons d'ouvrir la chapelle au public. Vous avez pu suivre dans ce journal le cheminement de ce projet et des travaux.

Ce bâtiment, à l'entrée de la haute cour et adossé au donjon a probablement été aménagé en chapelle au XV^e siècle dans une construction déjà existante, époque à laquelle le maître des lieux n'était autre qu'un certain Nicolas Rolin.

Vers 1730, de nombreuses transformations vont modifier l'allure du château. Le "logis Rolin", ayant subi de nombreux désordres, est abandonné et un nouveau logis seigneurial est aménagé dans l'ancien donjon par la famille de Cordemoy. Le fossé de la basse-cour est comblé et la chapelle qui manque d'entretien, s'effondre. Ce volume est alors transformé en dépendance du logis voisin avec percement de quatre fenêtres. Quelques éléments comme la base du contrefort, les *pieds de gerbe*¹, les arcs formerets et la piscine liturgique nous laissent imaginer son passé.



Piscine liturgique

Dès la fin de l'année 2004, des chantiers sont organisés par l'association pour évacuer au moins trente mètres cube de remblais. Nous avons alors découvert quelques carreaux de sol encore en place



Chantier évacuation du remblai XVIII^e siècle



Éléments du sol d'origine

Étude préalable
Fouilles archéologiques



et le socle de l'autel. Notre projet était alors d'aménager un accès pour montrer les traces de cette chapelle au public. Nous le soumettons aux services de la conservation du patrimoine, qui nous conseille d'accompagner ce projet d'une étude préalable. Nous choisissons de confier cette étude à Monsieur Richard Duplat, architecte en chef des Monuments Historiques. Devant le montant important des travaux préconisés, nous optons pour des travaux plus urgents à d'autres endroits du château.

Cinq saisons ont permis la consolidation et la protection de l'ensemble des courtines de la haute cour. Le logis nord, consolidé et couvert, est accessible aux visiteurs. Les maçonneries de la viorbe sont confortées et de nombreuses menuiseries sont venues clore les baies des galeries exposées aux vents dominants. D'importants travaux sont également réalisés sur le mur d'enceinte dans le "logis Rolin".

Ces tâches nécessaires effectuées, nous revenons sur le projet de la chapelle et demandons à Monsieur Duplat de mettre à jour l'étude préalable et d'envisager un avant-projet correspondant à nos souhaits. Ce projet va s'appuyer sur l'étude archéologique déjà réalisée et sur l'état sanitaire du bâti. Cette réhabilitation est surtout motivée par l'ouverture au public.

L'autorisation de travaux nous est parvenue au début de l'année 2019

et la première réunion de chantier est aussitôt organisée avec le maître d'œuvre et les entreprises retenues. L'échafaudage est monté par l'entreprise de maçonnerie et taille de pierre de Monsieur Bruno Gérard qui peut intervenir sur la consolidation et les transformations du mur *gouttereau*². Le mur est ouvert à l'endroit de l'entrée et la porte est reconstruite, ce qui

permet un accès plus facile au chantier. Les maçonneries sont purgées, de nom-



Consolidation du mur *gouttereau* et du contrefort



Dépose de maçonnerie à l'endroit de la porte d'entrée



Construction de la porte d'entrée

breuses pierres remplacées et l'ensemble de la façade peut être jointée au mortier de chaux. L'échafaudage permet aussi à l'entreprise de charpente couverture de Monsieur François Grandgirard d'intervenir pour vérifier le toit, échanger quelques tuiles et modifier l'égout. La souche de cheminée, peu esthétique, a été enduite.



Souche de cheminée logis XVIII^e siècle



Souche de cheminée enduite

1 *Pied de gerbe* : culot, organe en surplomb, portant les croisées d'ogives.

2 *Gouttereau* : mur de long-pan sous la gouttière.



Façade chœur



Façade entrée



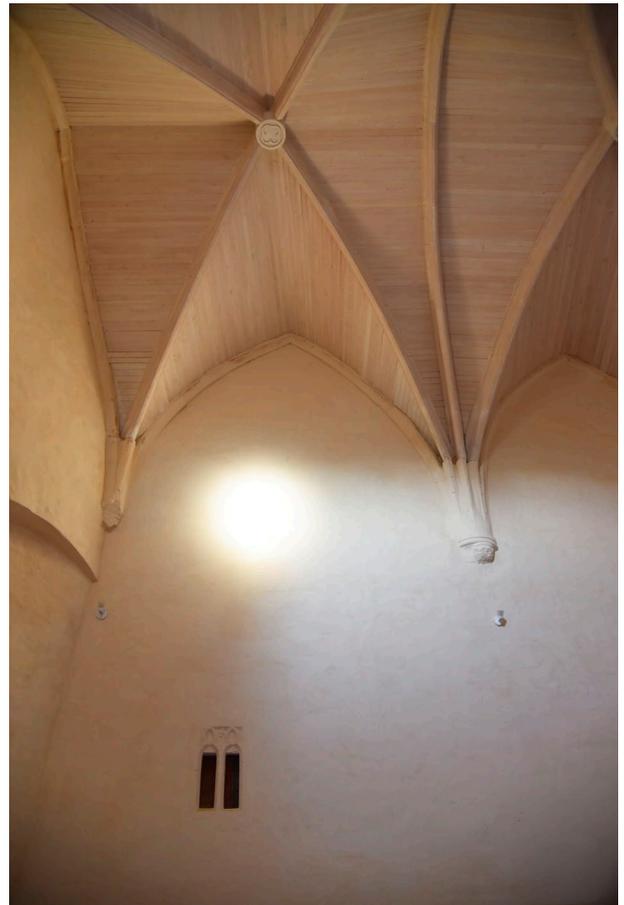


Façade côté vierbe



AVANT TRAVAUX

Façade côté logis XVIII^e siècle



APRÈS TRAVAUX

Les dimensions des baies sont relevées pour élaborer les plans des menuiseries. Afin d'harmoniser la façade de la chapelle à celles de la viorbe voisine, les fenêtres seront fermées de panneaux de verre assemblés au plomb. Ceci donnera également une lumière originale à l'intérieur de la pièce.

N'ayant retrouvé aucune trace archéologique de l'escalier d'origine, il a été décidé de construire une structure métallique résolument moderne qui reliera le seuil de porte de la viorbe et le perron d'entrée de la chapelle. Sa construction a été confiée à l'atelier de métallerie MBM.



Construction de l'escalier



Livraison et pose de l'escalier

L'échafaudage remonté à l'intérieur a donné la possibilité d'accéder à la charpente pour la modifier et libérer le volume nécessaire à la construction de la voûte. La demi-ferme de cette charpente s'appuyait sur les pieds de gerbe. Le nouvel *entrait*³, *moisant*⁴, a été relevé d'au moins deux mètres pour libérer ces supports et laisser place à l'arc doubleau. Les éléments de l'ancien plancher déposés, il devenait plus facile de faire un relevé précis des appuis de la future voûte et, de retour à l'atelier, tracer l'épure et déterminer le profil des ogives. Chaque voussoir, en pin douglas, est chantourné, mouluré et assemblé. La volige composant les *voûtains*⁵ est usinée et peinte avant pose.

3 **Entrait** : pièce maîtresse horizontale d'une ferme.

4 **Moisant** : en deux pièces jumelées, enserrant plusieurs autres éléments de charpente.

5 **Voûtain** : quartier, portion de voûte entre branches d'ogive.



Pied de gerbe : repositionnement, scellement



Restitution d'un arc formeret

Pendant ce temps, les maçons consolident les pieds de gerbe et les arcs formerets. De nombreux éléments d'arc disparus sont taillés et remplacés. À l'extérieur, des pavés de sol sont posés au pied du mur gouttereau avec une rigole pour canaliser l'eau de pluie. L'électricien, Monsieur Martial Vairon, en profite aussi pour faire passer discrètement tous les réseaux d'alimentation des prises et éclairages.



Pose des pavés glacis et rigole

À la fin des vacances d'été, le chantier est prêt à accueillir les nouvelles croisées ajustées sur place. L'ossature aussitôt assemblée, un long travail de découpe permet d'adapter et fixer chaque lame des voûtains qui commencent à laisser apparaître le volume définitif.



Assemblage d'une branche d'ogive

Les maçonneries intérieures sont consolidées et les parois peuvent être enduites.



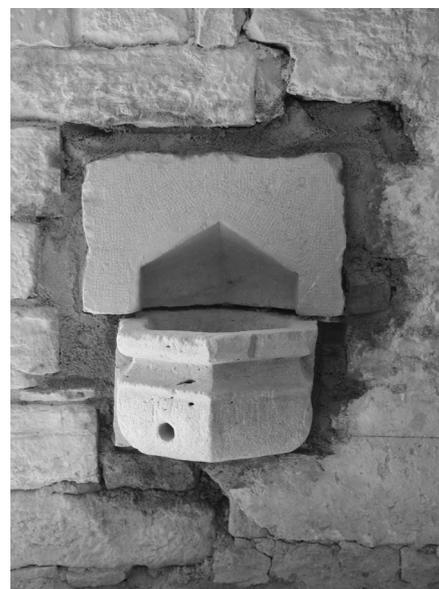
Enduits des parements intérieurs

Après le pic de la saison touristique et les différentes animations culturelles de l'été, je peux me consacrer à la création des panneaux de verre et à la fabrication des différentes menuiseries, conformément aux projets validés par le maître d'œuvre. Les peintures protégeant ces menuiseries sont réalisées sur place avec des pigments de la région.



Pose de la table d'autel (environ 800 kg)

Une table d'autel neuve, taillée en fonction de fragments retrouvés sur place a été posée sur l'ancien support, et le bénitier repositionné. Un badigeon est ensuite appliqué en trois couches sur l'ensemble des enduits.



Pose du bénitier



Mise en plomb d'un panneau de verre



Construction d'une menuiserie de fenêtre



Pose d'un châssis de fenêtre



Pose des croisées d'ogives



Mise en œuvre des voûtains



Bénitier



Dallage autour de l'autel



Voûte terminée



Pied de gerbe central côté logis



Pied de gerbe central côté logis



Pied de gerbe N.E.



Pied de gerbe N.E.

À la fin de l'année, l'échafaudage retiré laisse apparaître ce volume extraordinaire et permet la pose de l'embranchement devant l'autel. C'est magnifique et nous ne nous souvenons même plus de l'état d'avant travaux. À l'heure où vous parvient ce journal, il reste encore les carreaux de terre cuite à poser au sol. Ceux-ci ont été récemment triés et préparés lors d'un chantier associatif. La réception de chantier est prévue pour la fin janvier. Il faudra encore installer des vitrines et sélectionner quelques objets retrouvés au cours de divers travaux (tessons de poteries, boulets, pointes de flèche, ...) à y mettre en valeur.

La chapelle sera prête à ouvrir ses portes aux visiteurs pour le week-end de Pâques, début de la saison touristique.

Les travaux n'étant pas terminés, nous n'avons pas l'ensemble des mémoires mais le coût total de ces travaux ne devrait pas excéder l'enveloppe programmée d'environ 220 000,- €. Ils seront financés comme prévu :

- État : 60% (30% au titre des travaux sur un monument historique classé plus 30% d'aide spécifique pour projet sur un monument historique en milieu rural)
- La région Bourgogne-Franche-Comté a également accordé une aide de 20% sur un montant maximum de travaux de 200 000,00 €
- Ces aides ne prenant pas en compte certains travaux comme l'installation électrique, les éclairages, les aménagements intérieurs et la mise en valeur des collections, la "SHAARL" (Société d'Histoire et d'Architecture de l'Arrondissement de Lure) met à disposition trois vitrines pour un montant de 5 300,- €.
- L'association "Les Amis d'Oricourt" apporte une aide de 20 000,- €
- De nombreux mécènes participent avec la "Demeure Historique" pour 15 000,- €
- Et le solde, soit environ 10 à 12%, sera financé par les propriétaires.

Nous souhaitons adresser un grand merci aux collectivités, associations et mécènes qui ont permis cette superbe réalisation. Merci également aux personnes qui ont donné des matériaux : Madame et Monsieur Jean Pathier pour une importante quantité de pierre de taille, Andrée et Jean-Marie Chanson pour un

très gros volume de bois d'œuvre, Antoinette et Jean Sordelet pour un lot de tuiles, Nicole Py pour des quincailleries anciennes et Inès et Peter Bühler pour la serrure de la porte d'entrée (Serrure très symbolique puisque provenant de l'ancienne porte de l'église paroissiale d'Aillevans). Merci aussi à toutes les personnes qui ont apporté un conseil, un avis, un savoir-faire ou un coup de main.

Comme nous en avons pris l'habitude à la fin de chaque gros chantier, la date du vendredi 17 avril à partir de 17h00 a été retenue pour réunir tous les acteurs de ce projet et présenter ce très bel ouvrage.

Chantiers associatifs

Lundi 30 septembre et mardi 1^{er} octobre : un chantier a permis de redonner un coup de jeune au sentier qui permet de faire le tour de l'enceinte. Au niveau de la tour du fond, de nombreuses marches ont été remplacées.



Tri des carreaux pour le sol de la chapelle

Mardi 18 décembre : quelques bénévoles se sont réunis pour trier des carreaux de terre cuite utiles à la mise en œuvre du sol de la chapelle. Un millier de carreaux aux dimensions relativement identiques a été préparé.



Création de la porte d'entrée de la chapelle

Animations

Fréquentation touristique stable en 2019 malgré un début d'été caniculaire et des horaires d'ouverture modifiés.

Mercredi 31 août 2019 : concert "Floyd au château" présenté par l'association ECLIPSE. Devant mille spectateurs, quatre heures de concert, des éclairages magiques et un feu d'artifice : un grand moment. Nombreuse photographies sur <http://www.eclipseoricourt.fr>

Mercredi 14 septembre 2019 : quatrième édition du festival de jazz organisé par l'association "Bled'Arts". Très belle soirée mais trop peu de spectateurs pour un tel programme.

Mercredi 21 et dimanche 22 septembre 2019 : Journées Européennes du Patrimoine. Comme depuis l'origine nous avons participé à cette 36^e édition. De belles journées et 448 personnes en visite guidée.

Jean-Pierre CORNEVAUX

Concert "Floyd au château" le 31 août 2019

